



VACHEMENT CONFORT

L'hiver est une saison très agréable... à condition de la passer dans un intérieur chaleureux et douillet. Pour ça, comptez sur notre sélection, qui a le confort dans la peau. TEXTE ROLAND BEAUFRE



Commode Après-Ski six tiroirs recouverte de peau de vache. Hanjel Athezza, 2567€.

Plaid Cyrillus en suédine et fausse fourrure, 150cm par 170. La Redoute, 89€.



Pouf Footstool Azzo Black avec bandes de peau de vache, 45cm par 45. Flamant, 185€.



Coussin tricoté en cachemire. Disponible en trente coloris. B&R, 160€.



Tapis Shaggy fausse fourrure en polyester, 120cm par 170. Côté cosy, 88,72€.



Peau de mouton naturelle Ludde, 60cm par 95. Ikea, 3990€.

DÉCORAMA

• **PEINTURE.** Leroy Merlin propose de nouvelles peintures écologiques aux composants naturels. La palette a été élargie à 266 coloris qui permettent des harmonies subtiles, ton sur ton dans la gamme du même nom, ou contrastées, avec la gamme du même chiffre. Des peintures à effets sont aussi disponibles comme tadelak, chaux, béton, métal et sable, ou magiques, telles que le mat absolu ou la résine colorée.

• **MOBILIER VINTAGE.**

Un nouveau site internet, ireneirene.com, propose en ligne toutes sortes d'objets et de meubles des années 1950 et 60, au prix des mobiliers de grande distribution. Ils ont aussi un service de décoration qui vous suggère des ensembles et des propositions de relooking.

• **EXPOSITION.** La **New Art Fair**, du 11 au 13 janvier à l'Espace Pierre Cardin à Paris, offre à ses visiteurs des œuvres à des prix accessibles (et affichés), choisies par des professionnels, avec facilités de paiement et un catalogue de l'art contemporain «pour les nuls».

• **DESIGNER DU MOIS.**



Philippe David, après avoir été diplômé des Arts appliqués et des métiers d'art, a collaboré à de grandes marques, dont Thierry Mugler, Kazumi Yoshida, Fujie Textile, avant de créer ses propres collections de tissus à son nom. Inspirées, notamment, par Nicolas de Staël ses nouvelles créations se déclinent en broderies de fil de soie sur lin, en imprimés sur gros coton ou jacquards de soie dans des coloris très forts. Il expose aussi régulièrement ses gouaches sur papier dans les galeries de New York et de Paris.

Adresses page 138.