



BRÈVES

Sophie Durrleman rejoint la Fondation Louis-Vuitton

Bernard Arnault, président, et Yves Carcelle, vice-président exécutif, ont annoncé hier l'engagement de Sophie Durrleman au poste de directrice déléguée de la Fondation Louis-Vuitton pour la création. Née en 1961, elle est diplômée de Sciences-Po Paris, et ancienne élève de l'ENA. Après une carrière de responsabilités à la direction des affaires culturelles de la Ville de Paris et à la direction des musées de France, entre autres, elle occupait depuis mars 2010 la fonction de directrice générale adjointe, directrice de l'administration et du personnel à la Bibliothèque nationale de France. La Fondation Louis-Vuitton pour la création est prévue pour ouvrir en 2014 dans le Jardin d'Acclimatation du Bois de Boulogne, à Paris.

Tony Oursler signe un clip de David Bowie

Le clip du nouveau *single* de David Bowie, *Where are we now*, a été confié à l'artiste Tony Oursler. Il marque le retour du chanteur anglais après dix ans sans album. Spécialiste de la vidéo et des installations, l'Américain Tony Oursler, né à New York en 1957, est l'auteur d'un univers mettant en scène le corps humain de façon burlesque et dérangeante. Son travail a été présenté en 2011 à la galerie JGM (Paris).

Le musée de la Vie Romantique en travaux

Une campagne de rénovation obligera le musée de la Vie Romantique, à Paris, à fermer totalement du 21 janvier au 17 février. Si une partie des salles seront rouvertes partiellement à partir du 19 février, le parcours ne sera entièrement accessible au public que le 4 juin. Les activités pédagogiques du musée se poursuivent dans et hors les murs durant toute la durée des travaux.

Une antenne à Bruxelles pour Antoine Laurentin

Le galeriste Antoine Laurentin, installé quai Voltaire à Paris, spécialisé dans l'art de la fin du XIX^e siècle à nos jours, ouvrira une antenne à Bruxelles au moment d'Art Brussels, le 19 avril. Implantée aux Sablons, rue Ernest Allard, plutôt que dans le quartier des enseignes d'art contemporain jugé « plus désertique », la galerie s'étendra sur deux niveaux et disposera du double de la superficie de l'espace parisien. « Avec une hauteur sous plafond de quatre mètres, ce format permettra d'accueillir des œuvres de grande taille de Françoise Pétrovitch par exemple », confie le galeriste, qui indique caresser ce projet depuis longtemps. Il estime que ses collectionneurs n'hésiteront pas à faire un peu plus d'une heure de Thalys pour découvrir de nouvelles œuvres monumentales. Loin des motivations fiscales de certaines personnalités françaises, Antoine Laurentin précise qu'il restera basé à Paris.

Une nouvelle foire parisienne

Un format intimiste de vingt exposants seulement, des coachs pour collectionneurs, des projections de portraits d'artistes contemporains réalisées par Arte, un prix du dessin décerné à la Coréenne Su-Min Do, des tarifs clairement affichés, un florilège de la collection de Street Art de Nicolas Laugero Lasserre (JR, Shepard Fairey...) figurent parmi les points forts de la New Art Fair. Sa première édition ouvre vendredi 11 janvier, le vernissage se déroulant à Paris ce jeudi. A l'origine de cette manifestation qui vise à faire découvrir de nouveaux artistes, Yann Bombard, directeur de la galerie Envie d'Art (Paris), et Cécile d'Aram, qui a lancé les foires Affordable Art Fair et **Fotofever** parient sur ce mois un peu creux pour attirer les collectionneurs. Une édition est prévue en juin à Bordeaux.

DU 11 AU 13 JANVIER, ESPACE CARDIN, 3, avenue Gabriel, 75008 Paris, tél. 01 43 59 88 00, www.newartfair.com