

Foires & festivals...

ACTUALITÉ DE LA SEMAINE...

Asie et Asie Pacifique : la conquête d'Art Basel Hong Kong

Hong Kong, nouveau décor d'Art Basel 2013, accueillera plus de 50 % de galeries venues d'Asie et Asie Pacifique. Art Basel montre ainsi son fort engagement dans la région. La foire réunira 245 galeries parmi les plus influentes au monde. Du 23 au 26 mai 2013, l'événement mettra à l'honneur une production artistique de la plus haute qualité, par 3.000 artistes, des maîtres de la Modernité du début du XX^e siècle aux jeunes artistes émergents.

La prestigieuse sélection d'exposants, viendra d'horizons aussi différents que l'Argentine, l'Australie, l'Autriche, le Brésil, le Danemark, la France, l'Allemagne, la Grèce, Hong Kong, l'Inde, l'Indonésie, l'Irlande, l'Italie, le Japon, la Corée, la Chine continentale, la Malaisie, le Mexique, les Pays-Bas, la Nouvelle-Zélande, les Philippines, le Portugal, la Roumanie, la Russie, Singapour, l'Afrique du Sud, l'Espagne, la Suisse, Taïwan, la Turquie, la Thaïlande, les Émirats Arabes Unis, le Royaume-Uni et les États-Unis. Plus de 50 % des exposants attendus viennent d'Asie et de la région de l'Asie Pacifique, comprenant la Turquie, le Moyen-Orient et le continent indien, toute l'Asie, et jusqu'à l'Australie et la Nouvelle-Zélande.

L'exposition sera organisée en quatre sections : « Galleries », « Insights », « Discoveries » et « Encounters ». « Galleries » présentera 171 galeries d'art moderne et contemporain ; « Insights » présentera 47 galeries d'Asie et de la région Asie Pacifique, avec des projets curatoriaux spécialement mis en place pour l'événement ; « Discoveries » rassemblera un ensemble d'expositions solo et duo par des artistes contemporains émergents venus du monde entier, et « Encounters » offrira aux visiteurs l'occasion de contempler des œuvres à une échelle monumentale, avec des installations sculpturales monumentales par des artistes du monde entier.

NOMINATION...

Rem Koolhaas nommé Directeur de l'Architecture à la Biennale de Venise 2014

L'architecte hollandais Rem Koolhaas, l'un des plus renommés de notre temps, vient d'être nommé Directeur de l'Architecture pour la Biennale de Venise 2014. Rem Koolhaas a basé toute son œuvre sur des recherches approfondies et est désormais un leader reconnu dans son domaine.

Le comité de direction de la Biennale, présidé par Paolo Baratta, s'est retrouvé cette semaine et après avoir remercié David Chipperfield pour le succès éclatant de la 13^e exposition internationale d'architecture, a désigné Rem Koolhaas à la tête de la section Architecture. Entre autres, il s'agit d'assurer le commissariat d'une exposition centrale située à la Corderie dell'Arsenale (ancienne fabrique de cordes de Venise), longue de 300 mètres et de coordonner un certain nombre de pavillons au cœur de l'extravagance de la biennale, qui ouvrira ses portes du 7 juin au 23 novembre 2014.

Le travail de Koolhaas comprend entre autres le projet de l'Eurotille ; un théâtre de ballet à La Haye ; le Kunsthal de Rotterdam ; le centre étudiant IIT de Chicago ; l'Ambassade de Hollande à Berlin ; la Bibliothèque de Seattle et les quartiers généraux de CCTV, la Central China Television à Pékin.

BILAN...

Bilan encourageant pour la NEW Art Fair

Cécile d'Aram et Yann Bombard, les fondateurs de la NEW Art Fair se sont félicités de leur initiative qui a remporté un franc succès. Cette nouvelle foire internationale d'art contemporain, « qui fera de vous un collectionneur » d'après la devise du duo, s'est tenue à l'Espace Cardin du 11 au 13 janvier 2013.

Dans cet espace à vocation multi-culturelle, exposaient des galeries établies comme des privés, à l'image de Nicolas Laugero-Lassere qui racontait aux visiteurs ses débuts de modeste collectionneur. 25 exposants français et étrangers qui ont attiré quelque 5.000 amateurs et collectionneurs et 1.600 personnes lors du vernissage. Ce dernier était animé par une performance de Jef Aérosol, représenté par la galerie Xin Art. Cette foire se voulait avant tout intimiste, dynamique, attractive et ouverte à tous. Des ateliers permettaient aux petits et aux grands de parfaire ce weekend animé. L'artiste coréenne Su-min Do a été gratifiée du Drawing Award de la NEW Art Fair, prix décerné à un jeune artiste afin d'encourager les nouvelles générations, et dont le jury était présidé par Christophe Delavault, directeur artistique de DDEssin (13) et Sennelier, partenaire de la foire.

À VENIR...



Art Cologne annonce les participants à sa 47^e édition

Art Cologne 2013 vient d'annoncer sa liste d'exposants. La foire aura lieu du 19 au 22 avril et accueillera plus de 200 galeries venues de 25 pays. Art Cologne travaillera pour la deuxième fois en collaboration avec la New Art Dealers Alliance (NADA), afin de réunir les marchés américain et européen.

La 47^e édition d'Art Cologne présentera un ensemble très prometteur de nouveaux venus, parmi lesquels Krinzinger (Vienne), Helga de Alvear (Madrid), Giò Marconi (Milan), Paul Andriessse (Amsterdam), Marlborough Contemporary (Londres), Peres Projects (Berlin), Habana (La Havane), Axel Vervoordt (Anvers), David Nolan et Moeller Fine Art (New York).

De jeunes galeries participant pour la première fois présenteront de nouvelles perspectives sur l'art contemporain au Hall 11.3 du Koelnmesse. Ce groupe comprend CANADA (New York), Shane Campbell (Chicago), Fitzroy (New York), Bischoff Projects (Francfort), Jack Hanley (New York) et Emanuel Layr (Vienne).



VOLTA NY 2013

VOLTA NY annonce les noms des exposants pour la sixième édition de la foire, exclusivement dédiée aux artistes solo, qui fera son début à 82MERCER, SoHo. L'exposition, qui aura lieu du 7 au 10 mars 2013, présentera 94 galeries venues des six continents, révélant des artistes originaires de 38 pays et offrira un panorama dynamique des tendances les plus innovantes de l'art contemporain, sur les deux étages de l'espace situé Mercer Street.

La liste des exposants montre bien la vocation de VOLTA NY de soutenir tous les talents, de toutes générations, avec par exemple la participation de l'artiste serbe septuagénaire Radomir Damnjan, aux côtés du jeune Winston Chmielinski.

VOLTA NY, exposition de projets d'artistes solo, est l'incarnation américaine de la jeune foire montante fondée à Bâle en 2005. Elle est créée par la critique d'art et désormais directrice Amanda Coulson. Les foires de Bâle et New York offrent une vitrine à la production artistique contemporaine, et des propositions pleines de sens, quel que soit l'âge de l'artiste ou de la galerie.